

Diplôme d'Université - D.U. **PRISE EN SOIN DE LA VOIX : ENTRE TROUBLES ET PERFORMANCES**

Responsables universitaires

Pr Virginie WOISARD
Pr Ivan TACK

Responsable pédagogique

Dr Sabine CRESTANI

Présentation

La voix est la base des interactions humaines. Ses usages, qu'ils soient professionnels ou de loisir, exposent à des périodes de fatigue susceptibles de se transformer en une pathologie chronique. Prévenir ce risque est fondamental pour la qualité de la vie. Entre trouble et optimisation de la voix, cette formation aborde les méthodes permettant de protéger et de contribuer au développement d'un comportement moteur vocal équilibré.

Objectifs pédagogiques et compétences visées

Objectifs pédagogiques – connaissances

- Savoir identifier le lien entre activité professionnelle et voix.
- Comprendre les mécanismes de la fragilité vocale.
- Connaître les techniques afin d'optimiser les performances vocales et adapter l'environnement
- Savoir repérer les facteurs de risques vocaux et connaître les mesures de prévention pour pouvoir réaliser des séances d'éducation qui en découlent.
- Savoir faire un diagnostic précoce de trouble vocal et mettre en place les mesures pour éviter la chronicisation du trouble.
- Apprendre à évaluer le trouble vocal.
- Savoir mettre en place un programme thérapeutique adapté.
- Savoir initier et/ou réaliser les différentes techniques rééducatives.
- Connaître les moyens techniques pour aider la personne à travailler malgré le handicap vocal.
- Savoir orienter la personne dans les démarches administratives utiles à la prise en charge du trouble vocal afin de maintenir la personne dans sa profession ou la réorienter.
- Savoir gérer un professionnel de la voix en situation complexe

Compétences visées

- Analyser, évaluer une situation vocale
- Élaborer et mettre en œuvre un projet de soin ou d'optimisation des performances vocales
- Analyser, évaluer et faire évoluer sa pratique professionnelle
- Coopérer entre professionnels

Programme (thèmes abordés)

- Module 1 : Objectif : Prévenir et Connaître les différents intervenants et les techniques
 - Comportement moteur vocal
 - Focus physiologie et physiopathologie
 - Corps, voix et émotion (approche physio et non patho)
 - Dimension psychologique et environnementale
 - Analyse de situation
 - Facteurs de fragilisation vocale
 - De la physiologie à la physiopathologie

Diplôme d'Université - D.U. **PRISE EN SOIN DE LA VOIX : ENTRE TROUBLES ET PERFORMANCES**

- Module 2 : Objectif : Prévenir et Connaître les différents intervenants et les techniques
Appréhender les moyens de Prévention / Parole et pratiques vocales
Optimiser son usage vocal
Les techniques vocales / Savoir définir les différents acteurs du soin vocal
Prise en soin / Les principes de rééducation
Les principes de rééducation
- Module 3 : Objectif : Savoir gérer une situation complexe
Pathologie dépendante de l'usage Vocale, du tissu cordal, de l'environnement et situation de Handicap
Pathologies indépendantes de l'usage vocal et usages professionnels
Pathologies indépendantes de l'usage vocal et usages professionnels

Intervenants

- Agnès CLARET TOURNIER - Orthophoniste Ostéopathe (Toulouse)
- Agnès SOMMET - Pharmacologue - PUPH (Toulouse)
- Angélique REMACLE - Logopède (Liège)
- Anaïs GALTIER - Orthophoniste (Toulouse)
- Antoine GIOVANNI - ORL Marseille - PUPH (Marseille)
- Aude LAGIER - ORL Phoniatre - PH (Liège)
- Benoit AMY DE LA BRETEQUE - Phoniatre - PH - (Montpellier)
- Clémence DEVOUCOUX - Orthophoniste (Toulouse)
- Dominique MOSOMME - Logopède - PUPH (Liège)
- Emmanuelle TRINQUESSE - Professeure de pratique vocale (Montpellier)
- Leslie PEREZ - Orthophoniste (Toulouse)
- Lionel LEJEUNE - ORL - PH (Liège)
- Line SOURIANT - Kinésithérapeute (Toulouse)
- Rémi VIDAL - Ingénieur du son (Toulouse)
- Mathieu CHASSOULIER - Diététicien (Toulouse)
- Sabine CARTAILLAC - Professeur de chant (Toulouse)
- Sabine CRESTANI - ORL Phoniatre - PH (Toulouse)
- Stéphanie GRAND - Orthophoniste (Toulouse)
- Timothy POMMÉE - Logopède (Liège)
- Virginie WOISARD - ORL Phoniatre - Professeure associée & PH (Toulouse)

Déroulement de la formation - Organisation

- Durée de la formation en années : 1 an
- Durée de la formation en heures : 65h soit 47,5h en présentiel et 17,5h en visio
- Durée en jours : 7
- Périodes ou dates des sessions : 3 modules de Janvier à Juin
- Période des examens : Mai ou Juin, dates précises à voir avec le secrétariat pédagogique
- Présentiel/Visio/E-learning : Présentiel et visio
- Lieu des enseignements : Hôpital LARREY - 24, chemin de Pourville

Modalités d'enseignement et méthodes pédagogiques

- Cours magistraux
- Présentation de cas
- Mise en situation
- Ateliers pratiques

Diplôme d'Université - D.U. **PRISE EN SOIN DE LA VOIX : ENTRE TROUBLES ET PERFORMANCES**

Stage d'observation

Pas de stage.

Modalités d'évaluation – Contrôle des connaissances

1^{ère} session

- Contrôle continu
- Examen final ORAL

2^{ème} session

- Examen final ORAL

Validation

Délivrance d'un diplôme d'université.

Nombre de participants

- Effectif maximum : 35

L'établissement se réserve le droit d'annuler la formation si le nombre minimal de participants n'est pas atteint.

Contact pédagogique – Renseignements pédagogiques

Mme BEDIN Sandrine - Tél : 05 62 88 90 76 (le matin) – E-mail : sandrine.bedin@univ-tlse3.fr
Secrétariat Unité Voix et Déglutition service ORL Hôpital Larrey - TSA 30 030 – 31 059 Toulouse cedex 09

TARIFS

Tarif des inscriptions en formation continue :

- Droits d'inscription universitaires 175 € + frais de formation 1000 €
- Une réduction tarifaire en FC peut être envisagée suivant votre statut. Ces renseignements peuvent vous être communiqués par la gestionnaire MFCA dont les coordonnées sont accessibles sur le site : <https://www.univ-tlse3.fr/diplomes-nationaux-capacites-de-medecine> - Rubrique DU-DIU, DU-DIU Santé, liste des DU-DIU-AEU ou vous pouvez envoyer un mail à mfca.diplomeuniversitaire@univ-tlse3.fr

Tarif des inscriptions en formation initiale

- Droits d'inscription universitaires 300 € (+ 34 € si pas d'autre inscription en cours à l'UT3 + 103 € de CVEC si pas déjà acquittée)

ADMISSION

Public concerné et prérequis

En Formation Initiale :

- Étudiants en 3^{ème} cycle (DES/DESC) de Médecine,
- Étudiants en Orthophonie en cours d'études en Master 1 ou Master 2,
- Étudiants en Masso-Kinésithérapie en cours d'études en Master 1 ou Master 2,
- Étudiants de Master 1 en cours d'études ou diplômés en Sciences humaines et sociales
- Étudiants de Master 2 en cours d'études ou diplômés en Sciences humaines et sociales

Diplôme d'Université - D.U. **PRISE EN SOIN DE LA VOIX : ENTRE TROUBLES ET PERFORMANCES**

En Formation Continue :

- Docteur en Médecine titulaire d'un diplôme français, de l'Union Européenne ou hors Union Européenne,
- Docteur en Chirurgie Dentaire titulaire d'un diplôme français, de l'Union Européenne ou hors Union Européenne,
- Docteur en Pharmacie titulaire d'un diplôme français, de l'Union Européenne ou hors Union Européenne,
- Infirmier en Pratique Avancée DE, Masseur-Kinésithérapeute DE, Ergothérapeute DE, Orthophoniste DE, Ostéopathe, Psychologue, Psychomotricien DE, titulaires d'un diplôme français, de l'Union Européenne ou hors Union Européenne,
- Aide-Soignant(e) DE, Artiste selon cursus, Enseignant de l'Education Nationale, Autres enseignants et formateurs dans le domaine de la voix, Usagers des services de soins possédant un diplôme de niveau IV et impliqués dans l'amélioration des soins, titulaires d'un diplôme français, de l'Union Européenne ou hors Union Européenne.

Candidature

- Adresser les documents indiqués ci-dessous par mail à : sandrine.bedin@univ-tlse3.fr
Lettre de motivation/projet professionnel + CV + copie(s) diplôme(s) permettant l'accès au diplôme demandé ou justification de l'attestation de formation ou de l'activité professionnelle en lien avec le DU (en l'absence de diplôme).
- Calendrier de dépôt des candidatures : du 1^{er} Juillet au 31 Octobre

INSCRIPTION

Inscription en formation continue

- 1) Prérequis : Vous avez déposé une demande de candidature qui a reçu un avis favorable de l'enseignant(e) responsable de la formation
- 2) Après visa du SUDPC2S, vous serez contacté(e) par mail par votre gestionnaire MFCA qui vous indiquera les démarches d'inscription administrative à réaliser (devis, contrat ou convention, paiement des frais de formation et des droits d'inscription universitaires)
- 3) **Vous devrez impérativement être inscrit(e) administrativement avant le début des enseignements**

Inscription en formation initiale

- 1) Prérequis : Vous avez déposé une demande de candidature qui a reçu un avis favorable de l'enseignant(e) responsable de la formation
- 2) Après validation de votre autorisation d'inscription pédagogique, vous serez contacté(e) par mail par votre gestionnaire SUDPC2S qui vous indiquera les démarches d'inscription administrative à réaliser (dossier d'inscription, paiement des droits d'inscription universitaires)
- 3) **Vous devrez impérativement être inscrit(e) administrativement avant le début des enseignements.**